

Programación de eventos culturales agroecológicos.

| EL BOLSON | miércoles 29/11 | | jueves 30/11 | | viernes 1/12 | |
|-----------------------|--|-------------|----------------------|------------|----------------------------|------------|
| Sala | Evento | Hora | Evento | Hora | Evento | Hora |
| Globa Universidad | Brindis con Camerata (Fund. cooperar) | 18.45 hs | | | | |
| Casa del bicentenario | Proyección cortos y "El camino es la AE" | 20 a 21 hs | Proyección cortos AE | 18:30 a 20 | | |
| | Cierre debate con el productor del filme | | Teatro ¡Gracias ma! | 20 a 21 hs | | |
| Gimnasio Municipal | | | | | Fiesta: Maracatu percusión | 20 a 20:45 |
| | | | | | Peña Folklorica | 21 a 23hs |
| Pasillos universidad | Muestra artes visuales y fotografía | fijo 3 días | Muestra visuales | | Muestra visuales | |

● BRINDIS CON CAMERATA

La Camerata Académica de la Fundación Cooperar es un elenco Artístico de carácter formativo público y gratuito, subsidiada por la Fundación Cooperar. Se inicia en el año 2020 como un proyecto que busca potenciar a jóvenes , y no tan jóvenes, en el arte de la música. Está conformada exclusivamente por instrumentistas de cuerda frotada, también conocida como la familia de las cuerdas. Nace ante la necesidad de generar un lugar de perfeccionamiento en la zona, ya que previamente a este proyecto, nuestros músicos no contaban con un espacio que les permitiera seguir desarrollándose en su lugar de origen, y para ello debían trasladarse a Bariloche, General Roca o incluso Ba As con todo lo que ello implica , no sólo en materia económica, sino también en el desarraigo que muchas veces ello significa. Cuenta con un grupo docente de vasta experiencia profesional tanto en la práctica musical como en docencia que ofrecen a los estudiantes clases de instrumento, lenguaje musical y ensamble que se desarrollan en la sede de la fundación. A lo largo de sus cuatro años de vida abordó diversos repertorios y estilos tanto en música académica como popular. Se presenta habitualmente en salas de la comarca andina compartiendo escenario con otras orquestas y ensambles de la zona. Fue declarada de interés educativo, artístico y social por el Concejo Deliberante de El Bolsón en el año 2021 .



Dirección y Coordinación : Pablo Bruni

Integrantes: Violines Primeros: Selene Otero (concertina), Seiji Taniguchi, Milagros Aballay (invitada) Violines Segundos: Mario Malter (guía), Rocío Sanchez, Timoteo Aguilera Violas: Maitén Carriqueo (guía), Numa Gomes, Violonchelos: Silvina Fernandez (guía), Paula Suarez, Violeta Soto Contrabajos: Lorenzo Mazurek (guía), Ignacio Velazquez, Alejandro Nebia Profesores: Martin Pike (violín), Macarena Mendoza (viola), Nahuel Rodriguez (violonchelo), Pablo Bruni (contrabajo)

- **PROYECCION DE AUDIOVISUALES – Muestra del Festival Audiovisual Terricola**

Berenice Delgado – coop. aguafuertes (programadora) - @aguafuertes.coop
@festivalaudiovisualterricola

Programación:

DÍA 1: MIÉRCOLES 29/11 – 20hs (´55)

- Ruca mallin - Bárbara Erak 3,51
- Rizoma - Alejo Estrabou 4,29´
- Fundación Cultivo Ecológico - Rodrigo Tornero, Berenice Delgado y Alejo Estrabou 3,32´
- El camino es la agroecología - Elías Sáez 43´

Charla debate con el productor de mediometraje: Rodrigo Castro Volpe

DÍA 2: JUEVES 30/11 – 18:30hs (´68)

- Alimento del sol - Alejo Estrabou 3,07´
- Los árboles de mi vida - Madeleine Cabral 1´
- Amanecer de tambo - Rodrigo Del Canto 10,43´
- Ni chicha ni limonada - Camila Ibaceta Godoy 5,1´
- Huellas - Martin Guzman y Asamblea Paravachasca 8,48´
- Higinio - Constanza Pasian, Leandro Zerbato 12,33´
- Somos B 1 Vida real - Alejandro Movia 4,34´
- Cápsulas de futuro - Elena Navarro 1,21´
- Rutas Patagonapenínicas - Fernanda Fongi Gasparly 20,42´

- **MUESTRA DE ARTES VISUALES Y FOTOGRAFÍA**

Candela Soria – @airoscandela

Grabado y diseño digital.

Valeska Baradit – @vale.aves

Acuarelas.

Bárbara Schaffner – @barfotografias @tipacian

Fotografía y cianotipia.



- **TEATRO – ¡GRACIAS MA!** - @romi_giorgi9

Unipersonal de Romina Giorgi con la dirección de Adrien Vanneuville y la participación de Cecilia Rodriguez Cerantonio, Nicolás Taboada y Braian Mustafá.

En una casa de El Bolsón en medio del bosque, Amelia cuida la casa de su hija Beatricita. Entre fotos y silencios, brotan recuerdos, preguntas, dudas.

¡Gracias ma! O el poder del amor de una madre que lo puede todo... o casi todo.



- **FIESTA DE CIERRE**

PERCUSIÓN -MARACATU PONTO BRILHANTE - @pontobrilhante.maracatu.coco

“Desde la Comarca Andina, un grupo de mujeres, expande la alegría y el rito de compartir música de raíz afrobrasileña”

PEÑA FOLCKLORICA - ADRIAN VIVAS TRIO

Adrian Vivas con Mariana Seguí y Pablo Seguí - @adrienvivas.musica



**ADRIAN
VIVAS**Trío
Mariana Seguí / Pablo Seguí

TODOS LOS ESPECTÁCULOS SON “A LA GORRA”